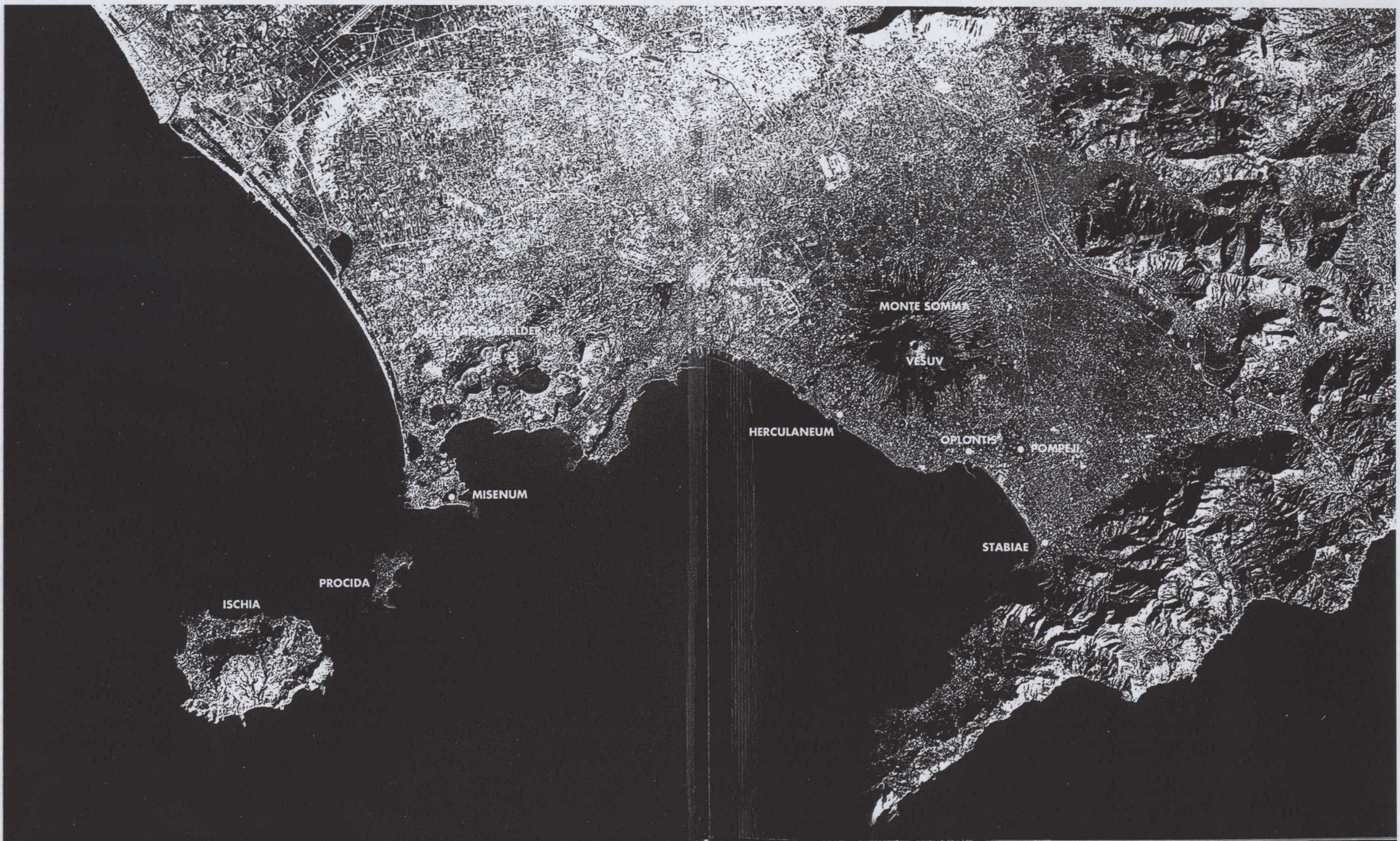
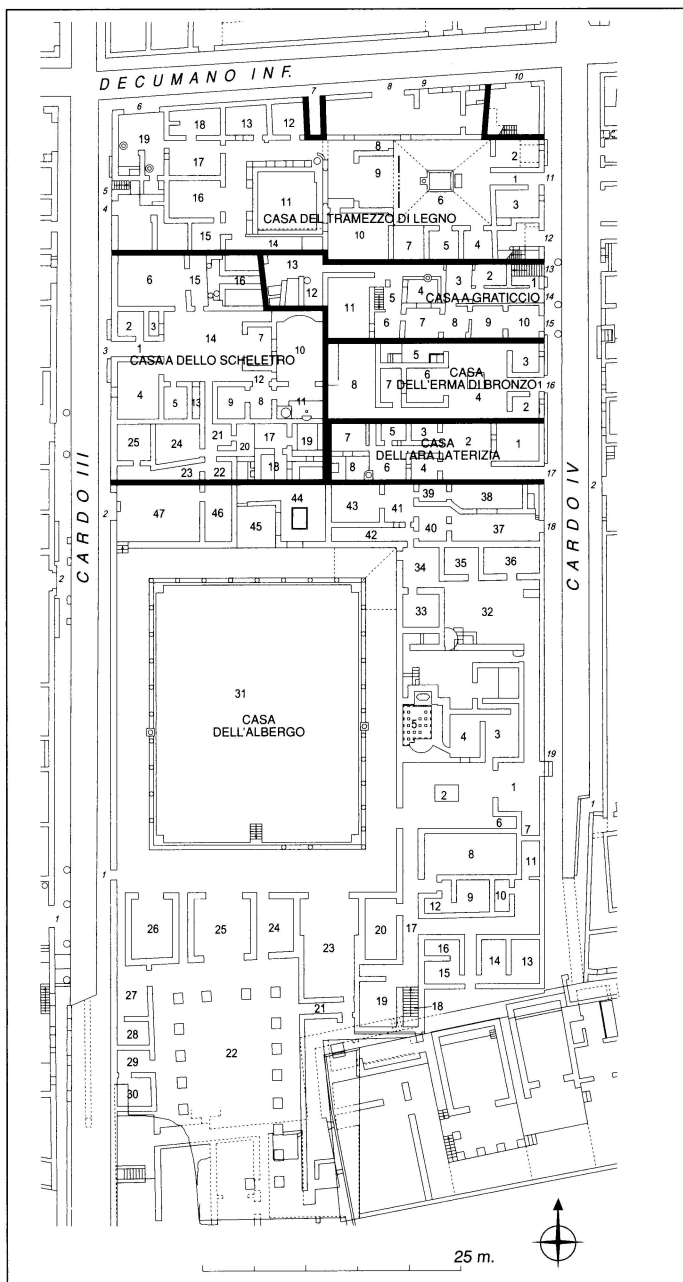
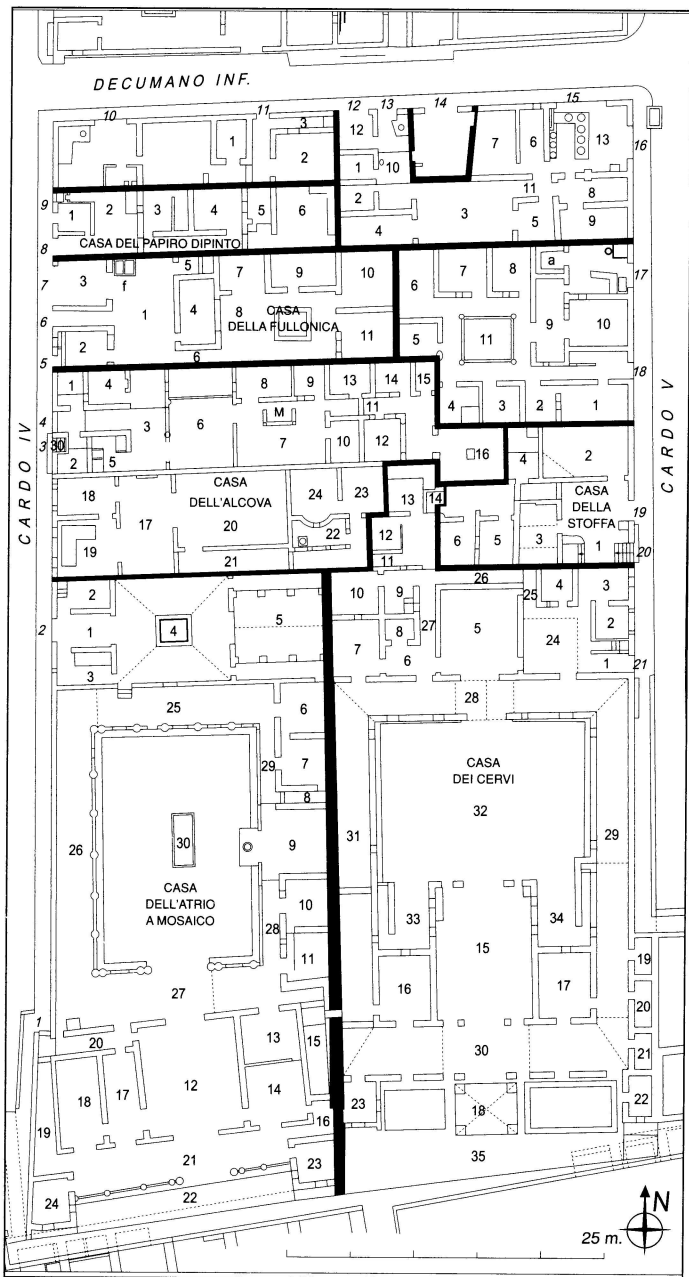


Planimetria dell'Insula II. 1. Casa di Aristide – 2. Casa d'Argo – 3. Casa del Genio.

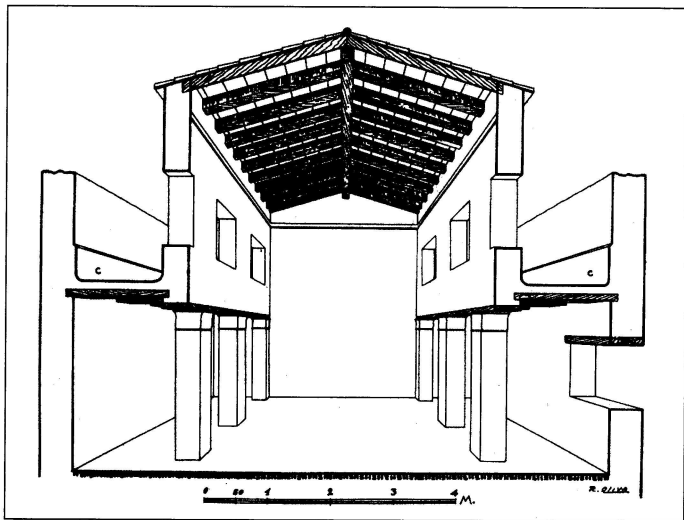




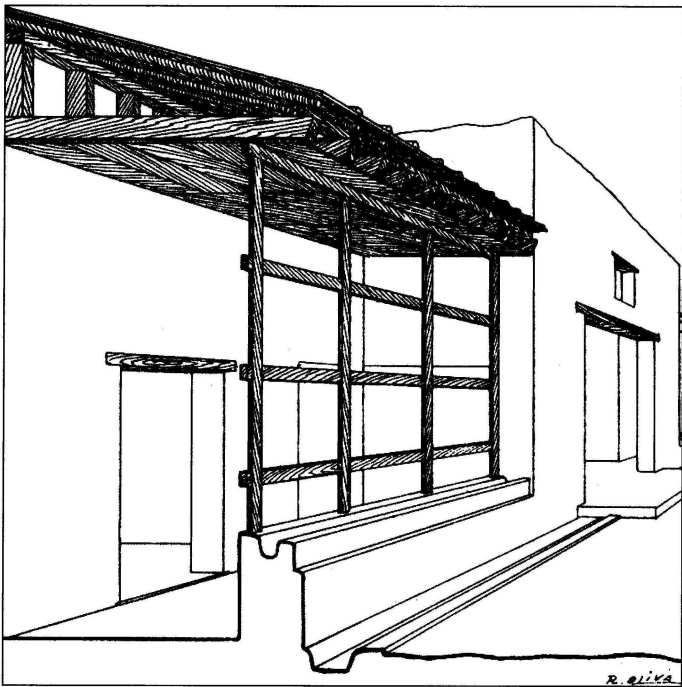
Planimetria dell'Insula III.



Planimetria dell'Insula IV.

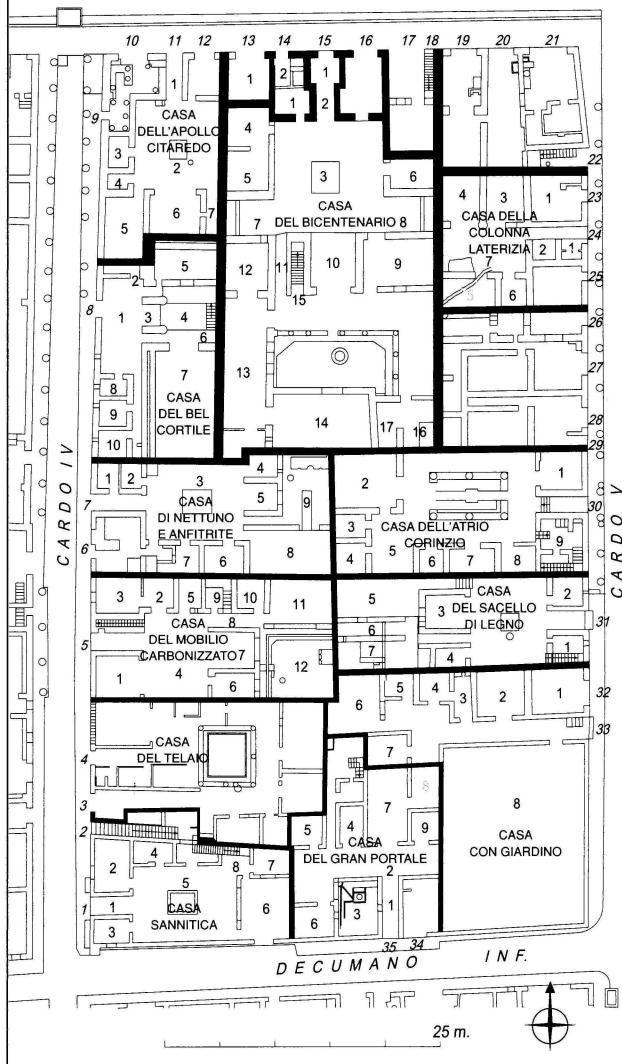


Casa dell'Atrio a mosaico, tablinum trasformato in *oecus Aegyptius*, ricostruzione prospettica (da A. Maiuri).

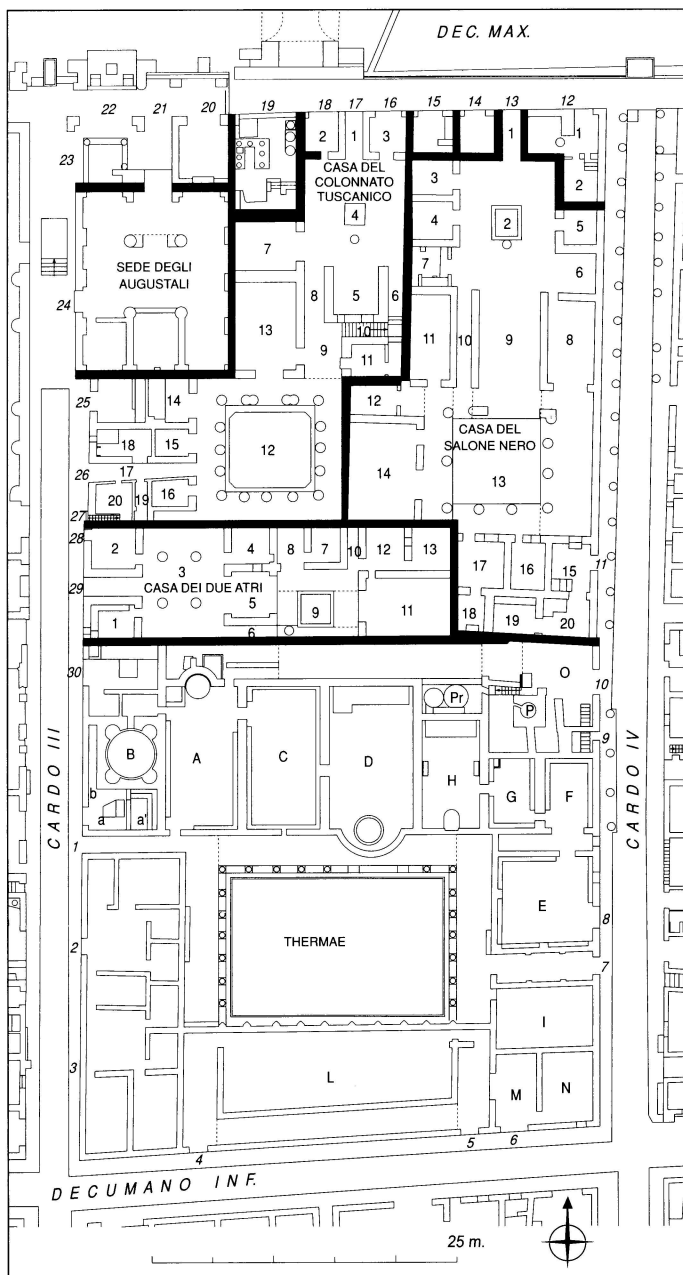


Casa dell'Atrio a mosaico, ricostruzione prospettica della veranda (da A. Maiuri).

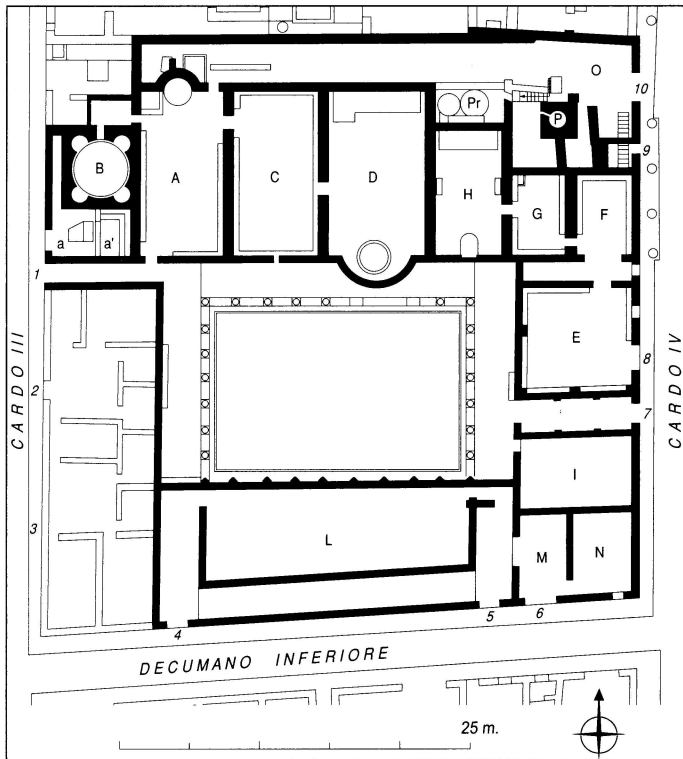
DECUMANO MAX.



Planimetria dell'Insula V.

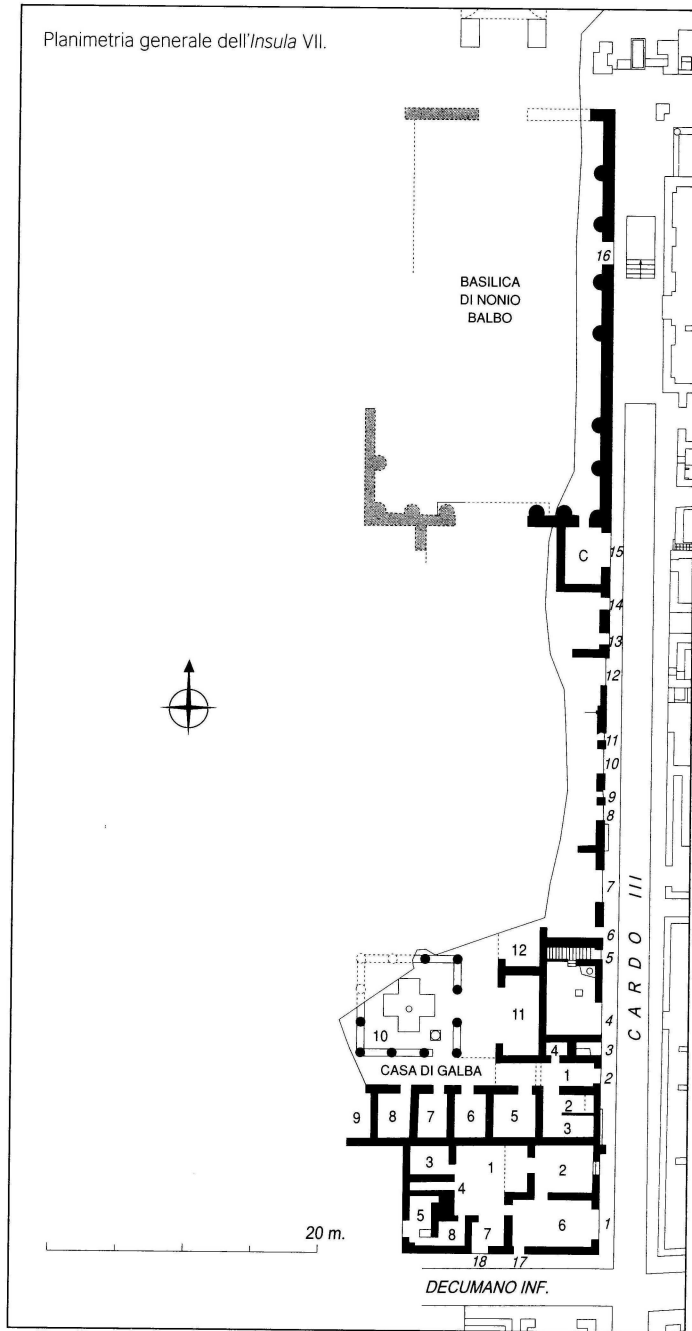


Planimetria dell'Insula VI.



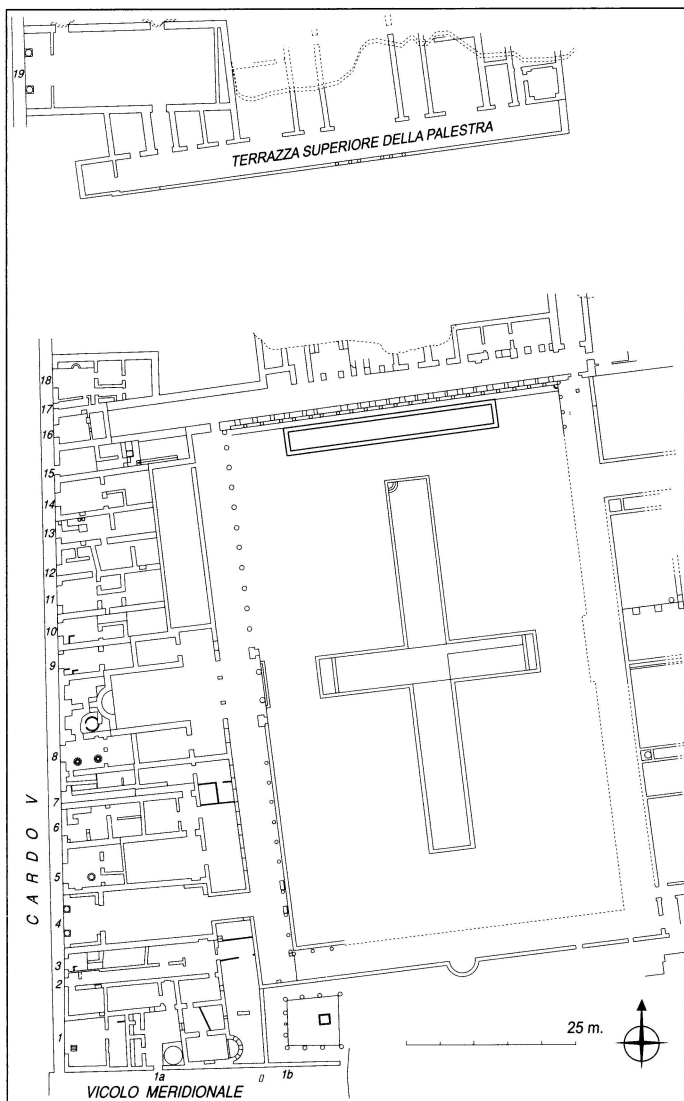
Terme Centrali, planimetria: sezione maschile (A-D); sezione femminile (E-H).

Planimetria generale dell'Insula VII.





Planimetria dell'*Insula Orientalis* I. In bianco la Casa del Rilievo di Telefo con, a destra, gli ambienti del primo livello inferiore dell'«ala meridionale» (23-27); in colore la Casa della Gemma e la sottostante Casa di M. Pilius Primigenius Granianus (A-N).



Planimetria generale dell'Insula Orientalis II.

(es. al civico nr. 17), doveva condurre agli alloggi superiori, disimpegnati da un ballatoio che probabilmente correva lungo tutta la facciata, anche se il diffuso stato di distruzione dei piani alti, certamente danneggiati anche dai terremoti verificatisi nei 17 anni precedenti all'eru-

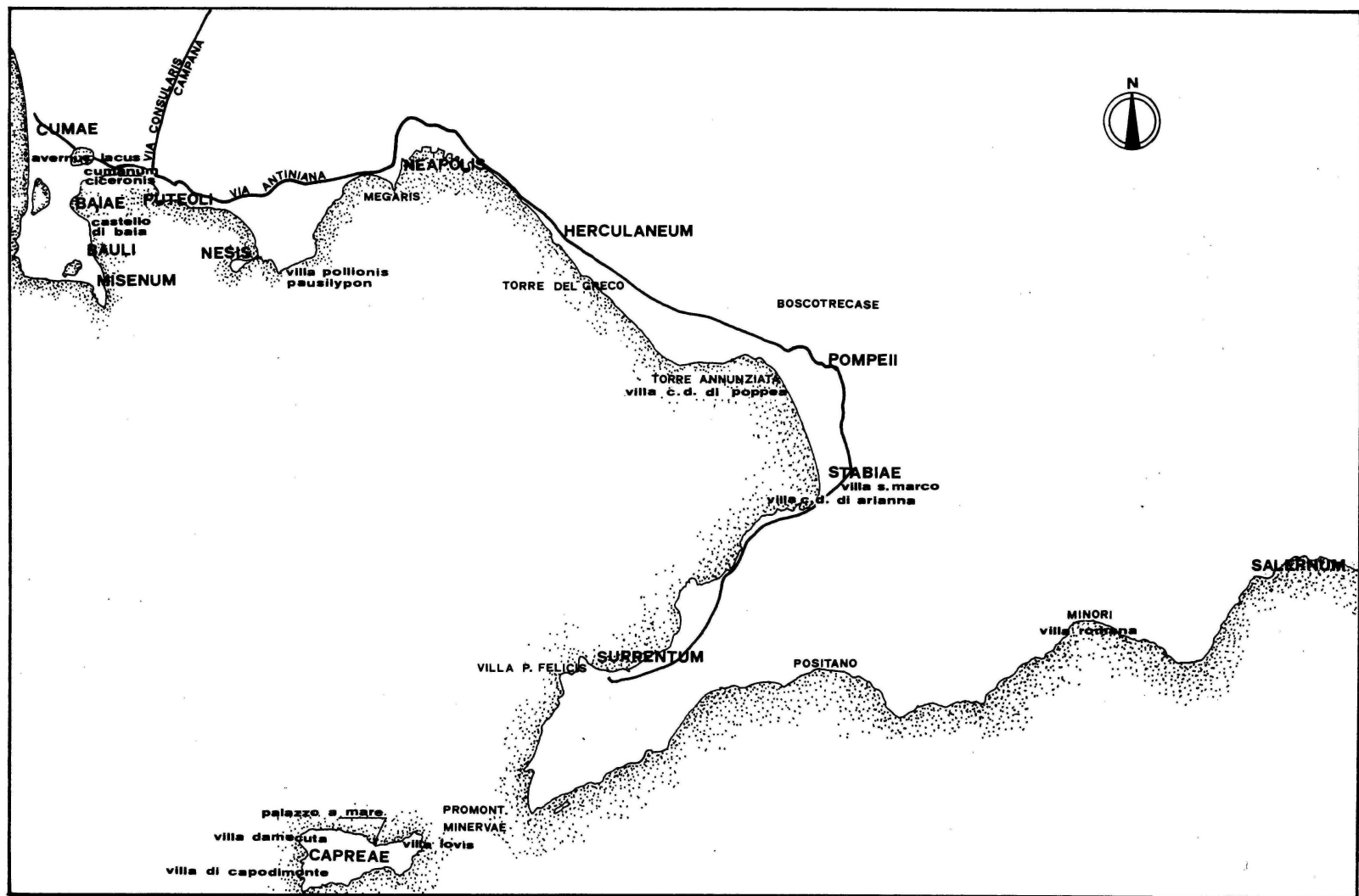
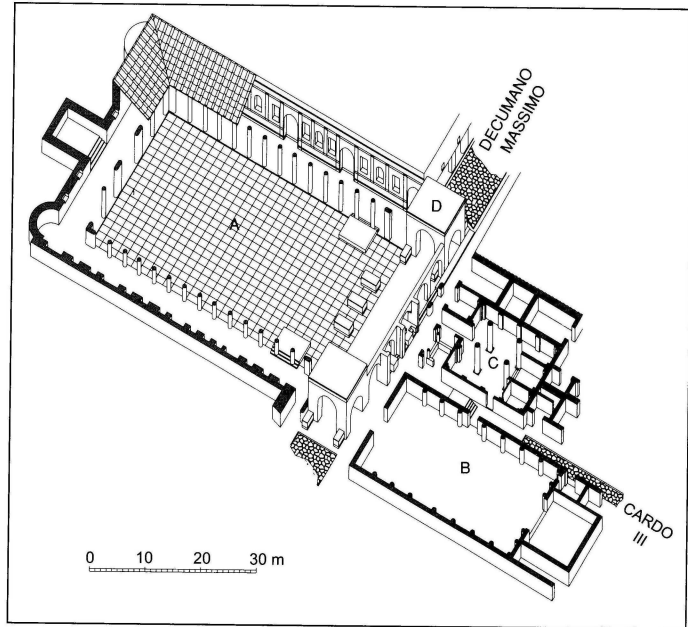
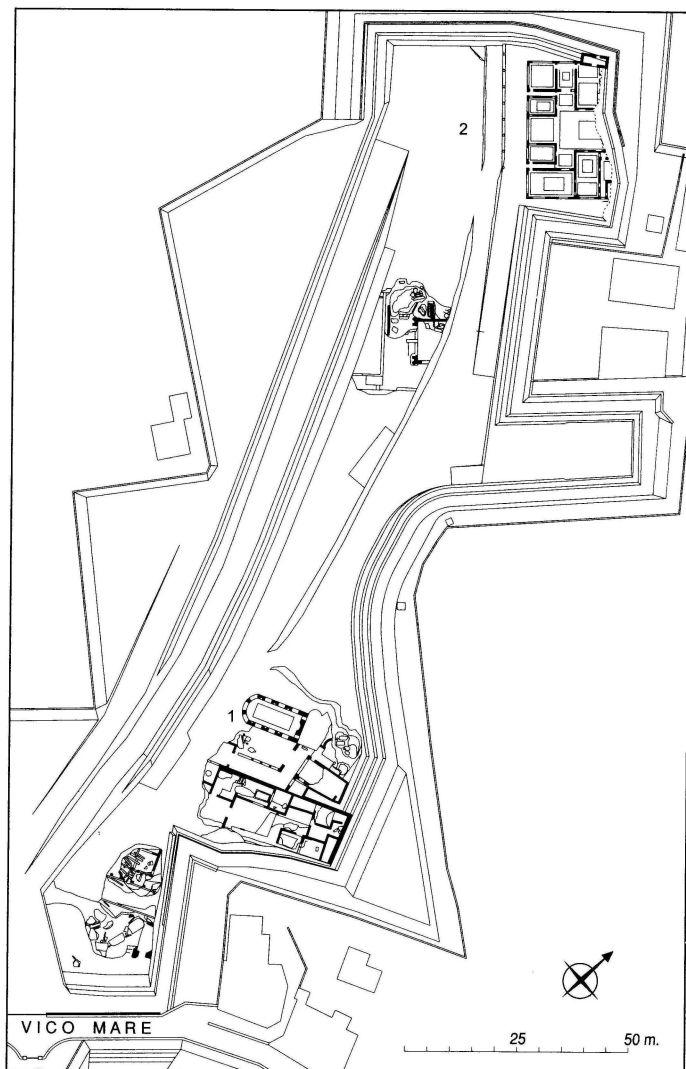


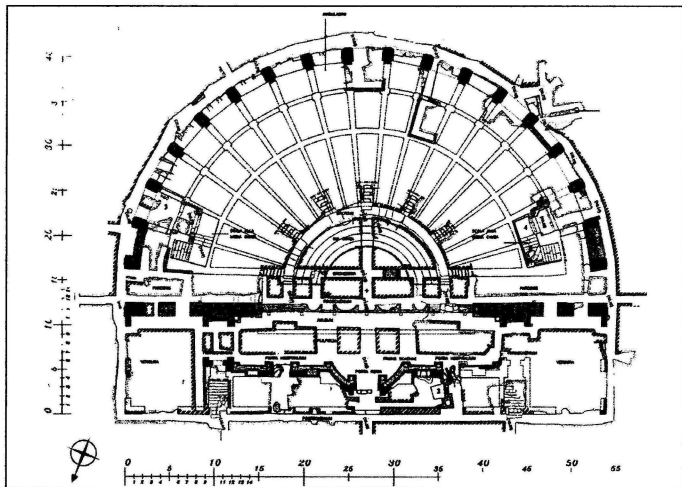
Fig. II. Il golfo di Napoli in epoca repubblicana e imperiale.



Ricostruzione assonometrica di U. Pastore. A. *Augusteum* (cd. Basilica) – B. Basilica Noniana – C. Sede degli Augustali – D. Arco Quadrifronte.

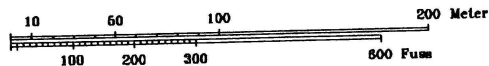


L'area degli «Scavi Nuovi» (1996-1998). 1. *Insulae* nord-occidentali – 2. Villa dei Papiri (elaborazione di U. Pastore da A. De Simone, F. Ruffo, 2003).



Il teatro, planimetria (da A. Balasco, 2000).

HERCULANEUM



- A. Palästra
- B. Gräber
- C. Augusteum
- D. Basilica Noniana
- E. Sitz des Priesterkollegiums der Augustalen
- F. Zentrale Thermen
- G. Vorstadthermen
- H. Villa dei Papiri
- I. Nordwestliche Insulae
- L. Theater



Ausgegrabener Bereich

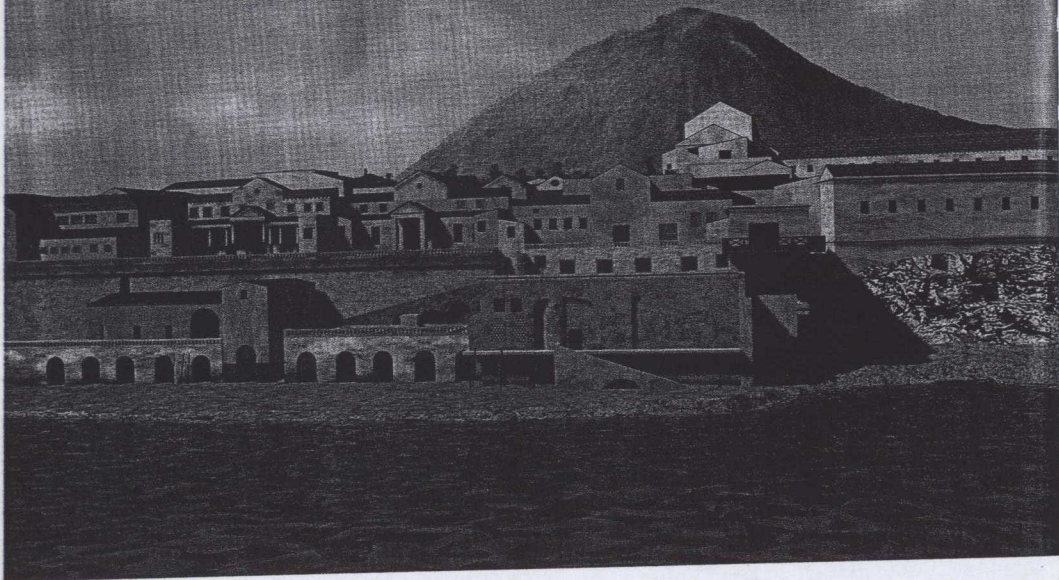
Durch Stollen ergrabener Bereich, dokumentiert durch Pläne des 18. Jahrhunderts



Grabungsgrenze

Küstenlinie des Jahres 79 n.Chr.

Heutige Stadt Ercolano



Dionysios von Halikarnassos (*Antiquitates Romanae* I 44) berichtet, daß die Stadt von Hercules gegründet

Abb. 2: Herculaneum vom Meer aus gesehen.
Rekonstruktion, Capware Technologie per la Cultura.

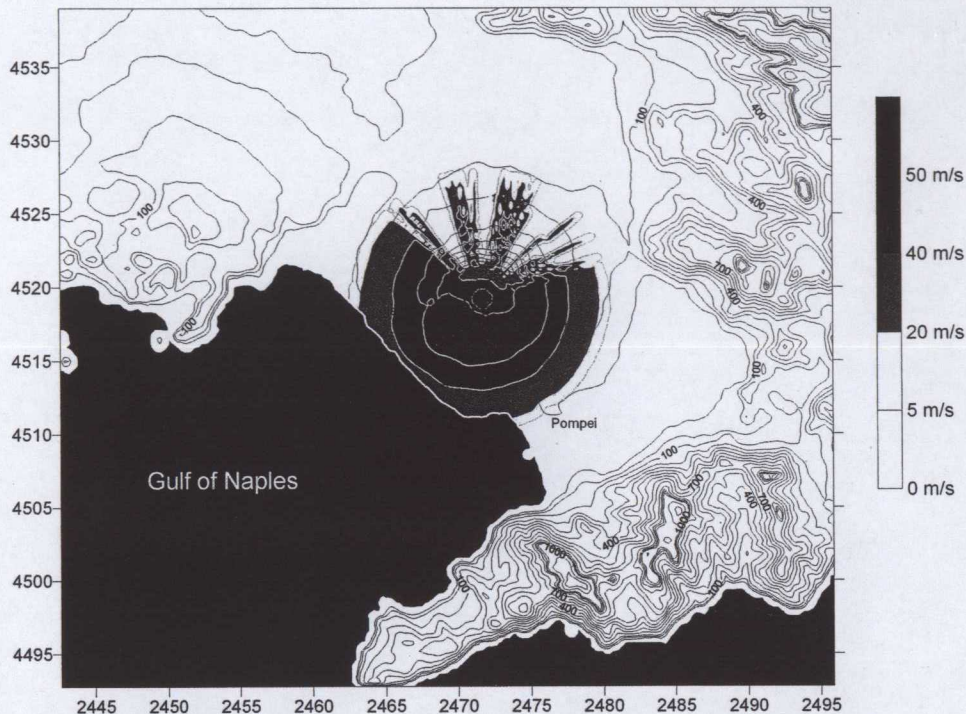
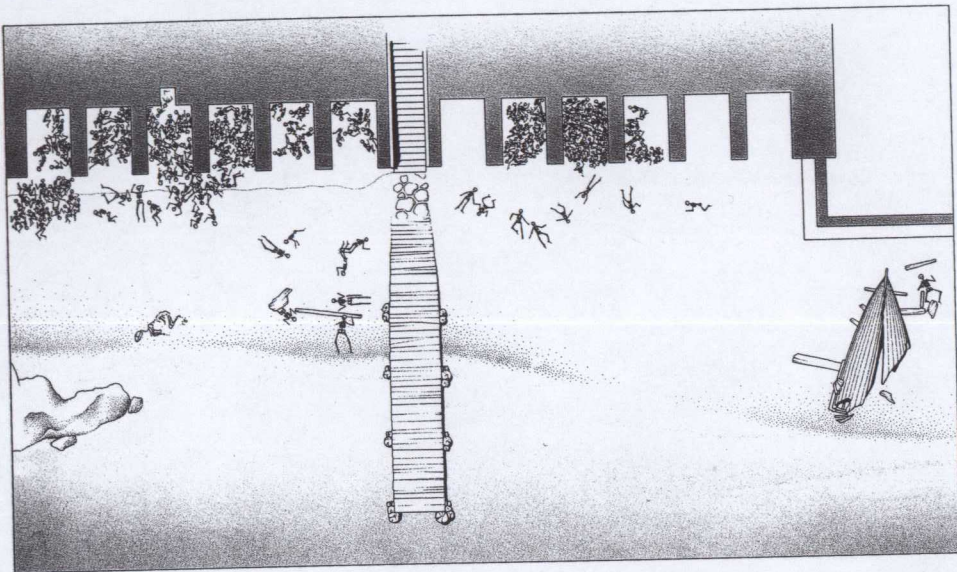


Abb. 10: Simulation eines typischen „pyroclastic flow“ des Jahres 79 n.Chr. Die verschiedenen Farben entsprechen den errechneten Geschwindigkeitswerten.

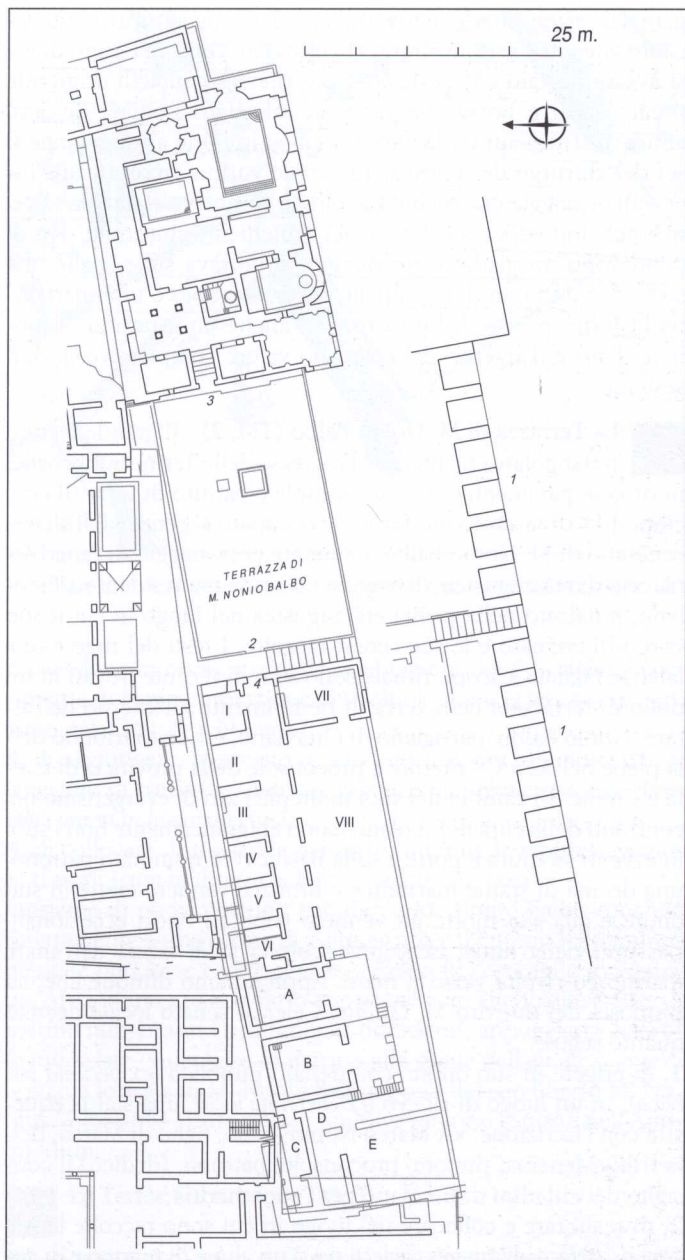
ihre flächenmäßige Ausdehnung zeigt der Vergleich von simulierten und tatsächlich niedergegangenen pyroklastischen Strömen, daß diese Anfangsgeschwindigkeiten haben, die zwischen 100 bis 200 Meter in der Sekunde liegen können und eine Dichte, die zwischen mehreren



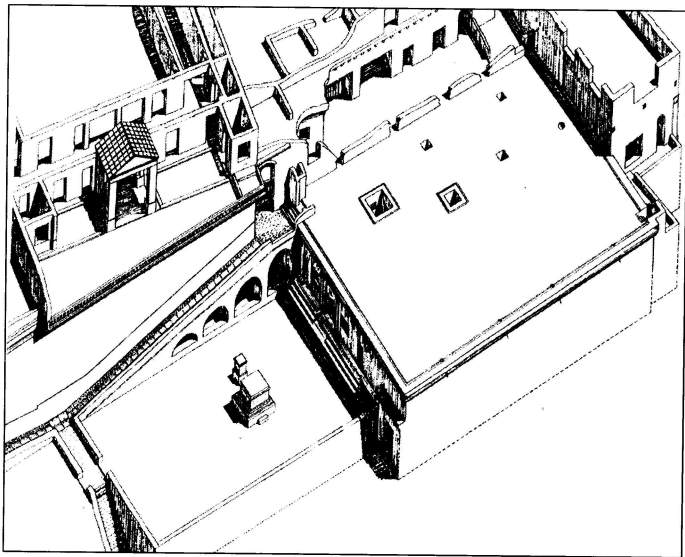
Untersuchungsmaterial und Forschungsmethode

Für die archäologische Untersuchung standen uns

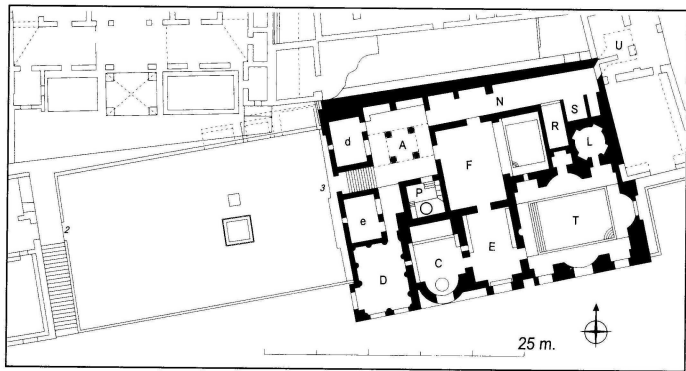
Abb. 2: Grundriß der Bootshäuser am antiken Strand mit den Skeletten.



La Terrazza Meridionale, planimetria. 1. Fornici – 2. Terrazza di M. Nonio Balbo – 3. Terme Suburbane – 4. Area Sacra a Venere.



La Terrazza di M. Nonio Balbo (veduta assonometrica da U. Pappalardo, 1997).



Le Terme Suburbane, planimetria.